anxoa
84-B
5100
v.13

ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

IM KUPFERSTICHKABINET DER K. MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN VON F. LIPPMANN

LICHTDRUCKE DER REICHSDRUCKEREI

LIEFERUNG XIII

BERLIN MDCCCCV

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

INHALT DER XIII. LIEFERUNG.

XIII. A. Deutscher Meister vom Anfange des XV. Jahrhunderts.

Die Gefangennehmung Christi.
Leicht aquarellierte Federzeichnung auf Pergament. Die Heiligenscheine sind vergoldet.

Deutscher Meister des XIV. Jahrhunderts.

Studien zu einem Liebesgarten.
Feder- und Pinselzeichnung auf Pergament.

XIII. B. Hans Baldung gen. Grien
geb. zwischen 1475 und 1480 bei Straßburg, gest. 1545 Straßburg.

Der Schuß auf den Vater. 1517.
Getuschte Federzeichnung. Verkleinert.

XIII. C. Sandro Botticelli (Sandro di Mariano Filipepi)
geb. 1446 Florenz, gest. 1510 ebenda.

Beatrice im Wagen der Kirche.
Illustration zu Dantes göttlicher Komödie (Fegefeuer 31. Gesang).
Silberstift- und Federzeichnung auf Pergament. Verkleinert.

XIII. D. Schule des Pietro Perugino.

Engel auf einer Wolke stehend.
Weiß gehöhte Silberstiftzeichnung auf grauviolett grundiertem Papier.

XIII. E. Fra Bartolommeo della Porta
geb. 1475 Florenz, gest. 1517 ebenda.

Kopf eines Mönches.
Zeichnung in schwarzer Kreide.

XIII. F. Niederländischer Meister um 1500.

Drei Frauen.
Federzeichnung.

XIII. G. Pieter Aertsen
geb. 1508 Amsterdam, gest. 1575 ebenda.

Der Käseladen.
Getuschte Federzeichnung, stellenweise weiß gehöht.

XIII. H. Petrus Paulus Rubens
geb. 1577 Siegen, gest. 1640 Antwerpen.

Stierjagd.
Zeichnung in schwarzer Kreide. Verkleinert.

XIII. I. Jan van Goijen
geb. 1596 Leiden, gest. 1656 Haag.

Zwei Landschaften. 1653.
Getuschte Zeichnungen in schwarzer Kreide.

XIII. K. Rembrandt van Rijn
geb. 1606 Leiden, gest. 1669 Amsterdam.

Sitzender Greis.
Rotstiftzeichnung.

Eine Anweisung zum systematischen Ordnen der Blätter wird dem Schlußheft dieses Werkes beigegeben, hierbei werden die Nummerzeichen in der oberen rechten Ecke der Blätter Verwendung finden. Die ebenda stehenden Marken deuten die Schulangehörigkeit der betreffenden Zeichnung an, und zwar steht:

(D) für Deutsche Schule,

(I) für Italienische Schule,

(N) für Niederländische Schule,

(F) für Französische Schule.

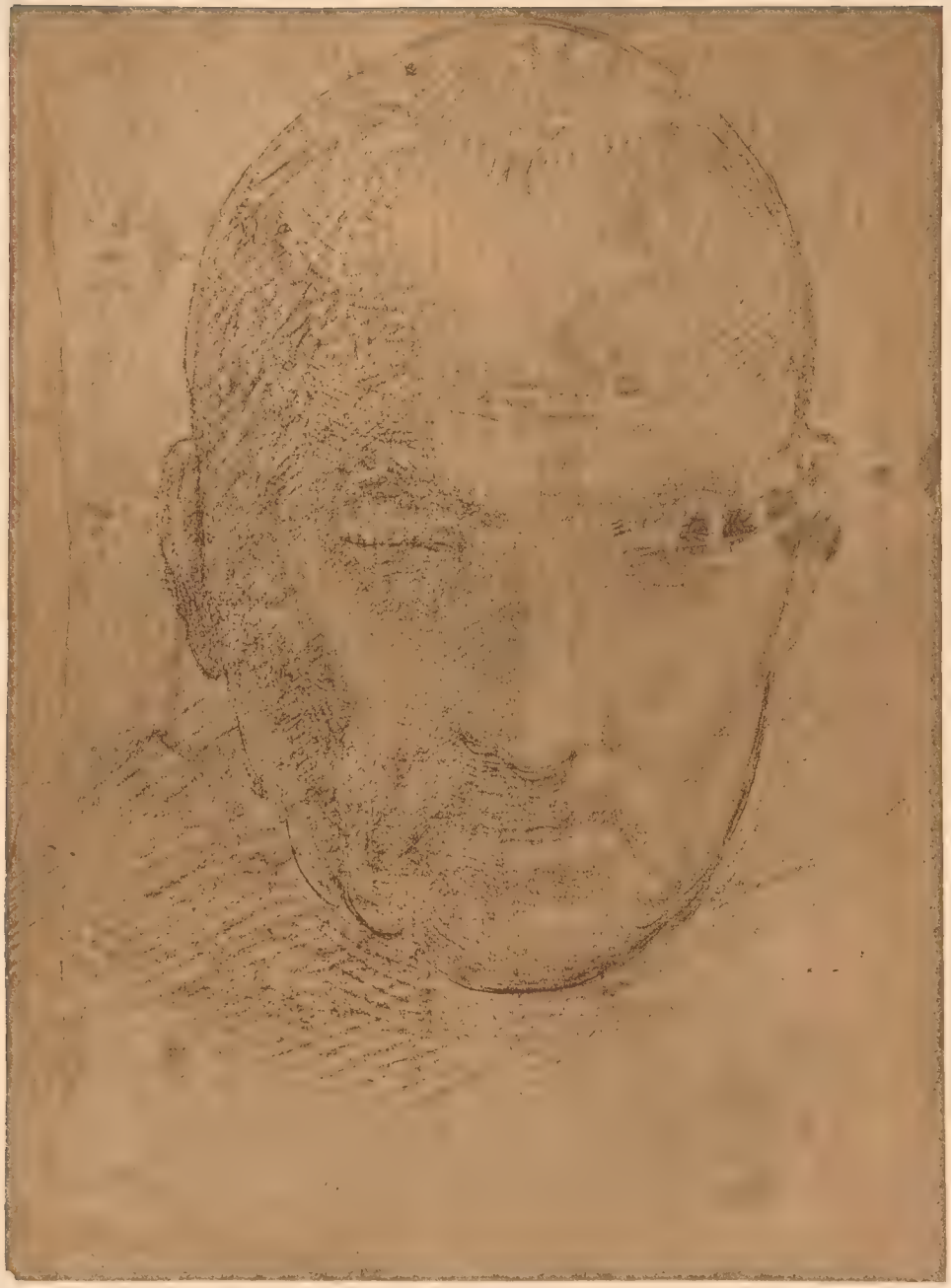
DEUTSCHER MEISTER VOM ANFANGE DES XV. JAHRHUNDERTS

DEUTSCHER MEISTER DES XIV. JAHRHUNDERTS

HANS BALDUNG GEN. GRIEN

SANDRO BOTTICELLI

SCHULE DES PIETRO PERUGINO



PETRUS PAULUS RUBENS

XIII H

REMBRANDT VAN RIJN

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00741 5207